



Interfaces intelligentes

Séminaire chaire UNESCO ITEN

Mercredi 29 novembre 2017

Tour Montparnasse - 5ème étage

*Centre de Veille et d'Innovation IDEFI CréaTIC (Université Paris 8)
33 rue du Maine, 75015 Paris*

Coordination : Jean-Pierre Dalbera, Arnaud Laborderie, Hélène Desprez

Problématique générale :

« **Quelles interfaces pour la recherche documentaire ?** »

Ce séminaire se donne pour objectifs de définir des perspectives technologiques, ergonomiques et éditoriales pour les nouvelles formes d'interfaces multimodales à éléments composites.

Comment valoriser les collections documentaires ? Comment par le biais d'algorithmes, du web sémantique et du design d'interfaces pouvons-nous offrir aux publics les meilleures chances d'articuler les médias composites de façon orchestrée, pertinente, et cela, sur tout type de supports ?

Quel design pour quels types d'interfaces documentaires ? Lorsque le design devient didactique... Le design structure, hiérarchise, conduit (voire conditionne ?) la lecture.

Comment montrer des corpus de documents complexes à l'aide de la datavisualisation ? Ou comment représenter l'épaisseur des fonds documentaires et leur articulation ?

Comment éditorialiser une interface de résultats de recherche ? Et pour quels publics (du scolaire à l'universitaire) ?

Le séminaire s'organise autour de 3 volets : données, interfaces, éditorialisation

—

9h00 : Accueil café des participants

Pensez à vous munir de votre pièce d'identité pour les opérations de sécurité en place au rez-de-chaussée de la Tour Montparnasse (Plan Vigipirate). A noter que le passage par la sécurité peut parfois prendre jusqu'à 10 à 15 min aux heures de pointe.

—

9h30 : Introduction générale

par Jean-Pierre Dalbera, Arnaud Laborderie, Hélène Desprez, Chaire UNESCO ITEN

NB : Une captation vidéo des conférences et discussions est prévue. Les interventions des conférenciers durent 1h (40mn conférence & 20mn discussion)

1/ Les données

Problématique : *Les modèles de données. Indexation et interopérabilité. Formats, normes et standards. Métadonnées et protocole OAI-PMH. API. Pratiques, potentialités et limites d'un catalogage. Web sémantique*

Introduction par Jean-Pierre Dalbéra, expert Chaire UNESCO ITEN

Responsable de l'axe médiation culturelle numérique de la chaire UNESCO ITEN

10h : « Du web de documents au web sémantique »

par Marie-Véronique Leroi, Ministère de la Culture

Chargée de mission web sémantique au Département de l'innovation numérique (SG/SCPCI), Ministère de la Culture

11h : « Faire parler les données des bibliothèques »

par Raphaëlle Lapôtre, BnF

Chef de projet Data.BnF, Bibliothèque nationale de France

2/ Les interfaces

14h : « Historique des interfaces : du dumb terminal à l'énapion »

par Jean-Paul Lafrance, UQAM

Professeur, Université du Québec à Montréal et titulaire de la chaire UNESCO Bell

14h 30 : « Recherche-création sur les interfaces documentaires prospectives »

par Hélène Desprez, expert Chaire UNESCO ITEN

Directrice artistique & Professeure associée Université Paris 8

15h : « Datavisualisation : des données à la connaissance »

par Hachim Hachour, Université Paris 8

Maître de conférences, Laboratoire Paragraphe, Université de Paris 8

3/ L'éditionnalisation

Problématique : *Nouvelles éditionnalisations et nouveaux parcours utilisateurs.*

15h30 : Introduction par Arnaud Laborderie, expert Chaire UNESCO ITEN

Chef de projet, Bibliothèque nationale de France & Professeur associé Université Paris 8

16h : « Présentation des potentialités offertes par la plateforme OKAPI pour la génération de sites Web à partir d'archives »

par Steffen Lalande, INA

Ingénieur en Recherche et Développement (INA).